№ 4. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. CZĘSTOCHOWA.

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Poniedziałek dnia 6 Stycznia 1896 roku

Pierwszy raz

MIŁOŚĆ UBOGIEGO

(Le romance d'un jeune homme pauvre).

Komedja w 5-ciu aktach (7-miu obrazach) przez Oktawiusza Fouillet, tłómaczona z francuzkiego.

Pan Laroque	p-ni Kupiecka
Pani Laroque, jego synowa	p-ni Tarnowska
Henryka, jej córka	p-ni Bissen-Janowska
Pani Aubry, ich kuzynka	p-ni Kupiecka
Panna Helouin, guwernantka	p-na Modrzewska
Pan de Bevallan	p. Korczak
Juljan Odiot, margrabia de Champecy	p. Adwentowicz
Laubepin, notarjusz	p. Bogór
Desmarets, doktór	p. Modzelewski
Alain, stary sługa	p. Maliszewski
Champlein, nauczyciel wiejski	p. Janowski
Krystyna, wieśniaczka	p-na Święcka
Vauberger, odźwierny	p. Keller
Pani Vauberger, jego żona	p-ni Maliszewska
Yvonet, pastuszek	p-na Podgórska
Notarjusz	p. Leopold

Wieśniacy i wieśniaczki. — Rzecz dzieje się w Paryżu i Bretanii.

DLA KASY ZAMAWIAŃ. We WTOREK „Damy i Husary", Komedja hr. Fredry.

CENY MIEJSC:

		i na biednych
Loże № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17,	po Rs. 4 k. —	50 kop.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,	po Rs. 3 k. —	40 kop.
Krzesła w 1 rzędzie	po Rs. 1 k. 70	10 kop.
„ w 2 i 3 rzędzie	po Rs. 1 k. 40	10 kop.
„ w 4, 5, 6 i 7 rzędzie	po Rs. 1 k. 15	10 kop.

		i na biednych
Krzesła w 8 i 9 rzędzie	po 1 Rs. k. —	5 kop.
„ w 10, 11 i 12 rzędzie	po — Rs. k. 80	5 kop.
„ w ostatnich rzędach	po k. 50	— kop.
Galerja	po k. 25	— kop.

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RUDZKIEGO, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: CZESŁAW JANOWSKI.

Druk. M. Stochelskiego w Częstochowie.

Г. ЧЕНСТОХОВЪ. Съ разрѣшенія Начальства.

АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Понедѣльникъ 25-го Декабря 1895 года

Первый разъ

ЛЮБОВЬ БѢДНАГО

(Le romance d'un jeune homme pauvre)

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ (7-ми картинахъ) соч. Октавія Фейлетъ, переводъ съ французскаго.

Господинъ Ларокъ — —	г. Купецкій
Госпожа Ларокъ, жена сына Ларока —	г-жа Тарновская
Генріета, ея дочь — — —	г. Биссенъ-Яновская
Госпожа Обри, ихъ родственница —	г-жа Купецкая
M-elle Гелуенъ, гувернантка —	г-жа Модржицкая
Господинъ де Беваланъ — —	г. Корчакъ
Юльянъ Одіотъ, маркграфъ де Шампеси	г. Адвентовичъ
Лобепенъ, нотаріусъ — —	г. Богуръ
Десмаретъ, докторъ — —	г. Модзелевскій
Алленъ старый слуга — —	г. Малишевскій
Шамленъ, сельскій учитель —	г. Яновскій
Кристина, крестьянка —	д-ца Свѣнцкая
Вобергеръ — — —	г. Келлеръ
Госпожа Вобергеръ, его жена —	г-жа Малишевская
Ивонетъ, пастушокъ — —	д-ца Подгурская
Нотаріусъ — — —	г. Леопольдъ

Крестьяне и крестьянки — Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ и Бретаніи:

ДЛЯ КАССЫ ЗАКАЗОВЪ: Во ВТОРНИКЪ „Дамы и Гусары", Комедія Гр. Фредро.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

		и на бѣдныхъ
Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17	по 4 руб. — коп.	50 коп.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и 13	по 3 руб. — коп	40 коп.
Кресла въ 1 ряду	по 1 руб. 70 коп.	10 коп.
„ въ 2 и 3 ряду	по 1 руб. 40 коп.	10 коп.
„ въ 4, 5, 6 и 7 ряду	по 1 руб. 15 коп.	10 коп.
Кресла въ 8 и 9 ряду	по 1 руб. — коп.	5 коп.
„ въ 10, 11 и 12 ряду	по — руб. 80 коп.	5 коп.
„ въ остальн. рядахъ	по 50 коп.	— коп.
Галлерея	по 25 коп.	— коп.

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РУДЗКАГО, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ.

Печ. разр. за Начальника Ченстоховскаго уѣзда Связкинъ.